

Evidencijski broj / Article ID: 12917850  
Vrsta novine / Frequency: Dnevna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section:



PULA FILM FESTIVAL 'HALIMIN PUT' I 'ZABRANJENO SMIJANJE'

# Šaka suza, mrvu smija

Divovsko gledalište pulske Arene utopilo se u kiši suza. Projekcija najnovijeg filma **Arsena Antona Ostojića** ("Ta divna splitska noć", 2004.) mnoge je gledatelje zgromila i natjerala na jecaje. "Halimin put" opterećen je teškom (katarzičnom) poratnom dramom u kojoj Ostojić pokazuje vizualnu puninu u potresnim slikama, u čemu mu nemalo pomaže kamera **Slobodana Trninića**.

Glumačka ekipa redom je na visini zadatka, poglavito **Alma Prica** u ulozi muslimanke Halime. Ostojićev treći film naizgled je još jedna priča o nesretnom ratu u Bosni, kojem je i zvjezdana **Angelina Jolie** posvetila redateljski/sce-

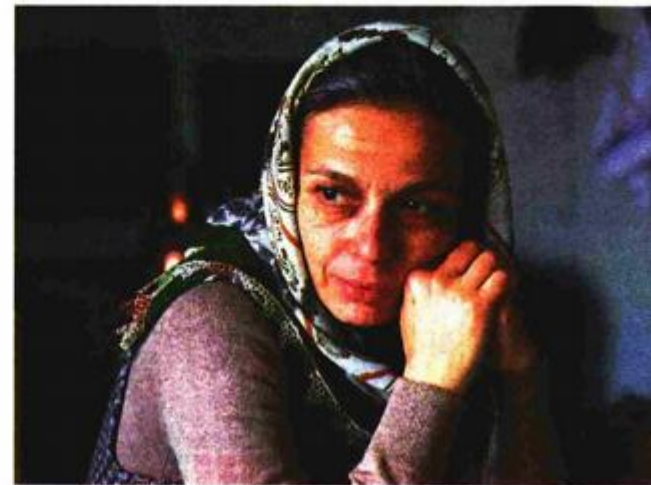
naristički prvijenac "In The Land Of Blood And Honey". No, treba reći, "Halimin put" bolje je dramski zaokružen od "U zemlji krvi i meda".

Zasluga je to autentično bolnog scenarija **Fede Isovića** (TV serija "Lud, zbunjen, normalan") i Ostojićeve pismene režije. Na početku filma nalazimo se u zapadnoj Bosni 1977. U selu, pod krovovima miješanog stanovništva, procvjeta zabranjena ljubav između Bošnjakinje **Safije (Olga Pakalović)** i Srbinu **Slavomira (Mijo Jurišić)**, kojoj se najviše protivi njezin otac (**Mustafa Nadarević**) i tjera otpadnicu od kuće kad s njim zatrudni. Dijete, maloga **Mirzu**, preuzima njezina tetka nerotkinja **Halima**, a **Safi-**

ja sa **Slavomirom** odlazi u nepoznato izbjeglištvo započeti novi život. Dvadesetak godina poslije i pet nakon završetka rata, dojmljivo postarana **Halima** živi sama "kao vuk" i traži posmrtno ostatke muža i sina, jer "kad ih ukopa, bit će lakše".

## Film za TV ekrane

Nakon ovakve tuge, Pula je vapila za (o)smijehom. "Zabranjeno smijanje" **Davora Žmegača** ("Zlatne godine", "Prezimiti u Riju") u psihički disbalans stavlja prodavača ribolovne opreme **Borisa (Ljubomir Kerekeš)**, i to nakon što ga ostavi ljubavnica **Nina (Nataša Dangubić)** te poželi opet biti pravi muž supruzi **Miji (Ljiljana Bogoje-**



## Publika voli 'Halimin put'

•• Od naslova iz Nacionalnog programa zasad najvišu ocjenu publike ima drama "Halimin put" (4,86), a slijede romantična komedija "Sonja i bik" (4,72), triler "Cvjetni trg" (4,44), ljubić "Noćni brodovi" (4,31), omnibus "Zagrebačke priče 2" (4,10) i 3D film "Slučajni prolaznik" (2,50).

vić). Kaos starta kad **Mia** potraži savjet u bračnom savjetovalištu, gdje radi **Nina**, te zatraži da na iduću sastanak povede **Borisa** zakačenog poput ribe na njihovoj udici. Žmegačevo ostvarenje, nastalo po scenariju **Mira Gavrana**, tip je "woodyallenovske" komedije, protkano modernim ljudskim neurozama, muško-ženskim odnosima ("Žene čitaju muškarce kao slikovnicu, a muškarci žene kao egipatske hijeroglif!"), poljuljanim skladom sredovječnosti i poremećenim navikama pojedinaca.

Statična režijska estetika kviri dojam, sugerirajući televizijsko podrijetlo. I doista, "Zabranjeno smijanje" je TV film pretvoren u cjelovečernjak na zahtjev pulskog festivala. Ukratko, ovaj film čini se prikladniji za male nego za velike ekrane, pa vjerujemo da će teško "primirisati" u redovitu kinodistribuciju.

MARKO NJEGIĆ