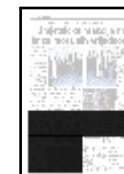


Evidencijski broj / Article ID: 9096962
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



KONFERENCIJA ZA NOVINARE PULSKE FILMSKE TVORNICE

Tvornica postala udruga

Odlučili smo se formalno izdvojiti iz Javne ustanove Pula Film Festival da bismo mogli djelovati kroz cijelu godinu i usmjeriti se na filmsku edukaciju srednjoškolaca i studenata, kazao je Marko Zdravković Kunac, predsjednik novonastale udruge

PULA - »Kao što znate, Pulska filmska tvornica je s djelovanjem počela 2004. godine u sklopu Festivala igranog filma u Puli i to kao jednomjesečni edukacijski projekt gdje su polaznici učili osnove stvaranja filma i realizirali svoje projekte. Odlučili smo se formalno izdvojiti iz Javne ustanove Pula Film Festival da bismo mogli djelovati kroz cijelu godinu i usmjeriti se na filmsku edukaciju srednjoškolaca i studenata«, kazao je Marko Zdravković Kunac, predsjednik novonastale udruge Pulska filmska tvornica na jučerašnjoj konferenciji za novinare.

Napomenuo je da je cilj Pulske filmske tvornice, koja od ožujka ove godine djeluje kao udruga, razvoj, unapređenje i promicanje filmskog i videostvaralaštva kao tehničke i umjetničke discipline, produkcija



S konferencije za novinare Pulske filmske tvornice

Danas počinju filmske projekcije

Velimir Todorović, također član Pulske filmske tvornice, najavio je program projekcija koje će se održati večeras u 20 sati u kinu Valli i koje su besplatne.

- Na programu su četiri filma nastala u Filmskom klubu Jelen: »Bođ do bođa« Marka Bušića, »Bokaleta« Boška Obradovića, »Zašto je Tatjana tužna« Marka Bušića i »Krečana« Cvetana Dukovskog. Slijede i projekcije nagrađivanih filmova Pulske filmske tvornice: »Živi život« Martina Bastijanića, »...i na kraju mravi pojedu ribu« Velimira Todorovića i Rajka Bana, »Autobiografski, kostimirani« Maje Koroman i »Šjora Rina Smajla« Igora Šaponje.

- Slijedećeg četvrtka, 14. svibnja, na programu je izbor filmova Pulske filmske tvornice od 2004. do 2007. godine, a u četvrtak, 21. svibnja, prikazat ćemo premijerno film »Rojc« koji potpisujemo Marko Zdravković Kunac i ja, te izbor filmova Pulske filmske tvornice iz 2008. godine, kazao je Todorović.

len, i podsjetio prisutne u kojim se uvjetima stvaralo u 70-im godinama.

- Prvu sam kameru dobio još 1967., a postao sam član kluba Jelen 1972. godine. Tada nam je najveći problem bio taj što smo radili na filmskoj traci koje nije nikada bilo dovoljno. Drago mi je što je Pulska filmska tvornica uspjela realizirati ono što smo mi iz kluba Jelen i fotokluba Uljanik pokušavali 80-ih godina. Jednako me raduje što će Pulska filmska

filmova, sustavna edukacija mladih pulskih filmskih autora te populariziranje i razvitak filmske i videokulture kao i poticanje svih oblika stvaralaštva u području filma i videa.

Na konferenciji za novinare govorio je i Ivan Đukić, nekadašnji član Filmskog kluba Je-

tvornica pokušati okupiti arhivsku građu Jelena i zaštititi ju od daljnjeg propadanja, kazao je Đukić.

Pulska filmska tvornica odnedavno je i članica Hrvatskog filmskog saveza, a tijekom skoro šest godina djelovanja 25 polaznika realiziralo je 30 kratkih dokumentarnih, igranih i eksperimentalnih filmova, a 17 filmova već je prikazano na deset festivala u zemlji i inozemstvu.

B. VINCEK