



Binomio tradizionale di cinematografia e fuochi d'artificio tra le mura dell'Arena

Sabato la 57.esima notte inaugurale del Festival del film di Pola



Si alza il sipario sul capitolo più spettacolare della rassegna filmica polese. Dopo un'abbondante ouverture, tra proiezioni filmiche al Castello ed al cinema Valli, con tanto di concerti da corollario, domani sera si illumina il grande schermo all'Arena. Ad annunciare l'evento, ieri in conferenza stampa presso la Comunità degli Italiani, eletta come sempre a centro stampa e quartier generale della manifestazione,

Zdenka Višković Vukić, direttrice del Pola Film Festival e l'art director, Zlatko Vidačković, tra sponsor e ospiti al seguito.

Il programma della serata inaugurale (inizio alle 21), sarà condotto dagli attori Damir Markovina e Dora Fišter. A calcare il palcoscenico sarà il corpo di ballo del Teatro popolare "Ivan Zajc" di Fiume, che si esibirà in coreografie curate da Staša Zurovac, ispirate alla "Passeggiata in paese",

composizione del celebre Ennio Morricone, tratta dal film di Giuseppe Tornatore "Malèna". Primi ballerini in arrivo anche dal teatro nazionale zagabrese, HNK, tra i quali George Stanci, mentre la performance musicale sarà offerta da Mauro Maur alla tromba.

DUE PROIEZIONI PERCHÉ TUTTO INIZI BENE
 Come introduzione al festival è prevista la presentazione di spezzoni dei film prodotti sul mercato nazionale, dei trailer pertinenti il programma internazionale, nonché interviste rilasciate da registi, produttori e interpreti protagonisti. Rompendo tradizione e abitudini, a differenza degli anni

passati, la prima serata del Festival del Film di Pola non si limiterà a una sola proiezione, ma si lancerà subito con due proposte filmiche: "The Show Must Go On", pellicola in concorrenza nazionale, firmata da Nevio Marasović, avventose come interpreti Sven Medvešek, Nataša Dorčić, Filip Juričić e altri. Seguirà la produzione americana "A single man" diretta da Tom Ford, con Colin Firth e Julianne Moore.

Immancabilmente, prima di partire con le proiezioni, si proporrà lo spettacolo dei fuochi d'artificio. Senza risparmi, in barba alle ristrettezze economiche, due i punti di lancio dei razzi pi-

Serata clou lunedì alla CIP

Arsen Dedić in concerto

Programma concertistico della 57.esima edizione del Pola Film Festival disposto a regalare una serata clou. Lunedì sera, 19 luglio (inizio alle 20), la Comunità degli Italiani di Pola vedrà quale ospite il celebre cantautore Arsen Dedić, per un concerto dedicato esclusivamente alle colonne sonore dei film. Si riassume così in un solo happening culturale una brillante carriera di cantautore improntata sul legame d'amore inscindibile stretto tra Arsen Dedić e il mondo della cinematografia.

Nella prima parte concertistica, Arsen Dedić, accompagnato al pianoforte da Branko Bulić, si cimenterà con brani riconoscibili tratti dai film del regista Bostjan Hladnik, Bobo Jelčić, Mario Fanelli, il Moderato cantabile, Sapore di sale, prestato da Gino Paoli e altro ancora.

La seconda parte concertistica si presenterà in una dimensione ancora più

nostalgica, con brani attinti da serial (Karneval, Andeo i prah ecc.), e da grandi film. Vedi "Amado mio" (per Rita Hayworth), "O mladosti" (tratto da "Jagode u grlu" di Srđan Karanović), "Angelo azzurro" (per Marlene Dietrich) "Il transatlantico Rex" (per Federico Fellini) e via elencando.

Ingresso libero. Da segnalare però che lo spazio è limitato ed il pubblico interessato è invitato a prendere posto in tempo.

Va ricordato che Arsen Dedić è stato il primo compositore di colonne sonore ad aver ottenuto il premio "Vladimir Nazor" alla carriera nel campo dell'arte cinematografica. Dedić ha firmato spartiti musicali per oltre un centinaio di film (tra i più noti i "Glembaj", "Živa istina", "Donator") e serial televisivi (U registri, Prosjaci i sinovi). Celebri anche le sue canzoni ispirate a valide realizzazioni cinematografiche di fama mondiale.(af)

rotecnici, da Molo Fiume e all'altezza del dispensario medico in via dell'Istria. All'Arena si potrà entrare già a partire dalle 20.30.

IN COMUNITÀ LE MUSICHE DI MORRICONE E ROTA
 Nottata speciale, quella dell'esordio all'Anfiteatro, anche perché si avrà la possibilità di anticipare l'ingresso nel mondo della cinematografia recandosi alla Comunità degli Italiani per assistere alla serata de-

dicata ai compositori italiani di colonne sonore, Ennio Morricone e Nino Rota (Mauro Maur alla tromba e Françoise de Clossey al pianoforte). Inizio alle 19.30. In contemporanea con le proiezioni all'Arena, in Piazza Foro (inizio alle 22.30) si esibiranno in concerto Franko Krajevar e Indivia mentre in Piazza Port'Aurea (22.30) partirà il programma dei cartoni animati per ragazzi.

Arletta Fonio Grubiša